

Vigne Museum

di Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle con D/A/C per i 100 anni di Livio Felluga

Programma 2015

Il primo settembre 2014 Livio Felluga ha compiuto cent'anni. Un traguardo celebrato dalla famiglia e dall'azienda del patriarca dell'enologia friulana con la presentazione ufficiale del Vigne Museum di Yona Friedman e Jean Baptiste Decavèle, straordinaria installazione a cielo aperto in cui architettura e arte si fondono in un progetto fortemente integrato nel territorio che lo ospita, le colline di Rosazzo in prossimità dell'omonima Abbazia.

Realizzato in collaborazione con RAM radioartemobile di Roma ed inserito nel progetto itinerante D/A/C - Denominazione Artistica Condivisa, il Vigne Museum va oltre la mera identità di opera installativa per ergersi a simbolo e pretesto di dialogo su tematiche ambientali di forte attualità.

Vigne Museum ha saputo intrecciare una rete internazionale di rapporti, un network attivo nel mondo dell'arte contemporanea, della scienza, della sostenibilità ambientale e naturalmente della cultura e delle Istituzioni che la rappresentano.

L'attività 2015 non tradirà le aspettative presentando un programma di eventi di varia natura che si alterneranno da maggio a luglio prossimi. Incontri, concerti, collaborazioni con Festival e partecipazioni all'estero arricchiranno la proposta culturale del Museo mantenendo salda la natura del progetto, la sua attenzione al Territorio, al Paesaggio e alla tutela del bene più prezioso, la Terra.



Il programma prende l'avvio in due capitali europee, Vienna e Lubiana, a conferma della strategica collocazione geografica del Vigne Museum.

- > Il 15 maggio 2015 **Salotto Vienna**, manifestazione curata da **Jürgen Weishäupl**, inaugurata lo scorso anno a Trieste e quest'anno riproposta a Vienna in forma di evento e format televisivo, ospiterà l'azienda Livio Felluga per presentare in anteprima il programma 2015 del Vigne Museum e per far conoscere al pubblico austriaco questa nuova meta visitabile a breve distanza.
- > Il 2 giugno, l'azienda Livio Felluga sarà a Lubiana per partecipare alla celebrazione della Festa della Repubblica italiana.

 Per l'occasione sarà proiettato il video reportage "Livio Felluga 100" di Luigi Vitale che racconta la nascita del Vigne Museum, omaggio ai 100 anni di Livio Felluga.

Due gli appuntamenti che avranno luogo a Rosazzo.

Il 7 giugno, si svolgerà la conferenza dal titolo *Vigne Museum: Acqua/Terra* a conferma dell'attenzione del Vigne Museum verso il paesaggio e la sua tutela, l'eco sostenibilità e la salvaguardia dell'ambiente.

I lavori avranno inizio la domenica mattina alle ore 11 nella sala conferenze dell'Abbazia di Rosazzo, a pochi metri dall'installazione di Friedman/Decavèle, con una tavola rotonda interdisciplinare alla quale prenderanno parte molte personalità del mondo dell'arte, della scienza e della cultura fra cui IRWIN (collettivo di artisti sloveni attivi dal 1983 e conosciuti a livello mondiale), Stefano Mancuso (Professore all'Università di Firenze e direttore del LINV - Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale), Andrea Maorè (Agronomo, Docente



Certificato Arboricoltura Ornamentale Urbana, Istruttore Master Treeclimbing), **Stefano Moriggi** (professore di Filosofia della scienza all'Università Bicocca di Milano), **Blaž Peršin** (Direttore del Museum and Galleries of Ljubljana – MGML) e **Giuliano Sergio** (critico e curatore indipendente, professore di storia dell'arte all'Accademia di Urbino). A moderare l'incontro **Edoardo Vigna**, caporedattore del settimanale di attualità e lifestyle *Sette* del Corriere della Sera.

Ad introdurre il tema dell'acqua due importanti progetti: il "Project Water" che Ljubljana inaugurerà a giugno 2015 in veste di European Green Capital e il rivoluzionario "Jellyfish Barge" condotto dall'LINV candidato al premio delle Nazioni Unite "UNECE Ideas for Change Award" e progetto di punta di EXPO 2015. Acqua quindi come argomento di rilevanza mondiale, come risorsa di vita per il pianeta. Terra perché elemento cardine su cui si basa il Vigne Museum. Terra come agricoltura, come base del sostentamento, come ecosistema e in modo più allargato, come territorio da tutelare e salvaguardare.

La proposta culturale terminerà con l'evento di punta del programma.

 Il 4 luglio 2015 alle ore 21, all'interno della suggestiva installazione di Friedman/Decavèle si esibirà la musicista e compositrice britannica Sylvia Hallett con una world première performance ideata appositamente per il Vigne Museum.

La performance è organizzata in collaborazione con l'Associazione culturale More Music, ideatrice e curatrice di All Frontiers - Indagini sulle musiche d'arte contemporanee, festival internazionale di musica, attivo in Italia con cadenza annuale, orientato tra avanguardia e sperimentazione nei territori inesplorati della fabbricazione del suono e punto di riferimento per le sue forme più avanzate di ricerca ed espressione



sonora. Violinista di primo strumento e straordinaria creatrice di suoni, la londinese Hallett ha da sempre spinto la sua prospettiva musicale verso traiettorie originali e sapientemente in equilibrio tra provocazione sonora, scrittura tradizionale e tradizione popolare. Per il Vigne Museum, Sylvia Hallett, sperimenterà nuove sonorità nate dall'incontro con la struttura metallica di Yona Friedman e con gli elementi naturali caratteristici del paesaggio circostante. Un omaggio al territorio, alla natura, alla coltivazione della vite, vera essenza alla base della storia dell'azienda Livio Felluga.

UFFICIO STAMPA

Æ– T&M¶ØRARY STUDIØ

PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis Samantha Punis + 39 339 5323693 Giovanna Felluga + 39 328 4174412 info@atemporarystudio.com www.atemporarystudio.com

IN COLLABORAZIONE CON:







