



Livio Felluga

Vigne Museum

di Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle
con D/A/C per i 100 anni di Livio Felluga

Il Vigne Museum ha aperto il primo anno di attività con una serie di appuntamenti che hanno riconfermato la sua doppia natura votata all'arte contemporanea - attraverso il confronto con esponenti del mondo della cultura di caratura internazionale - e alla scienza, all'ecologia, a temi cari al paesaggio, alla tutela dell'ambiente e alla salvaguardia del territorio.

Firmato da Yona Friedman e Jean-Baptiste Decavèle, promosso dall'azienda Livio Felluga e realizzato per i 100 anni del patriarca dell'enologia friulana, Livio Felluga, il Vigne Museum è una straordinaria installazione a cielo aperto in cui architettura e arte si fondono in un progetto fortemente integrato nel territorio che lo ospita, le colline di Rosazzo in prossimità dell'omonima Abbazia.

Realizzato in collaborazione con **RAM radioartemobile** di Roma ed inserito nel progetto itinerante D/A/C - Denominazione Artistica Condivisa, il Vigne Museum va oltre la mera identità di opera installativa per ergersi a simbolo, a museo virtuale.

Due partecipazioni all'estero hanno aperto il programma.

Le capitali europee di Vienna e Lubiana hanno ospitato il Vigne Museum a conferma della sua strategica collocazione geografica. Il **15 maggio 2015 Salotto Vienna**, manifestazione curata da **Jürgen Weishäupl**, ha ospitato Maurizio Felluga per illustrare l'attività del Vigne Museum del 2015 e per brindare con il pubblico viennese.

Il prossimo **2 giugno**, invece, l'azienda Livio Felluga parteciperà al City Museum di Lubiana, alla celebrazione della Festa della Repubblica italiana. Per l'occasione sarà proiettato il video reportage "*Livio Felluga 100*" di **Luigi Vitale** che racconta la nascita del Vigne Museum, omaggio ai 100 anni di Livio Felluga.

Vigne Museum, Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle with DAC



Livio Fellugà

Conferenza Vigne Museum Acqua/Terra 7 giugno 2015

Abbazia di Rosazzo
ore 11.00

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

I lavori avranno inizio la domenica mattina alle ore 11 nella sala conferenze dell'Abbazia di Rosazzo, a pochi metri dall'installazione di Friedman/Decavèle, con una tavola rotonda interdisciplinare alla quale prenderanno parte molte personalità del mondo dell'arte, della scienza e della cultura fra cui **IRWIN** (collettivo di artisti sloveni attivi dal 1983 e conosciuti a livello mondiale), **Stefano Mancuso** (Professore all'Università di Firenze e direttore del LINV - Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale), **Andrea Maroè** (Agronomo, Docente Certificato Arboricoltura Ornamentale Urbana, Istruttore Master Treeclimbing), **Stefano Moriggi** (professore di Filosofia della scienza all'Università Bicocca di Milano), **Blaž Peršin** (Direttore del Museum and Galleries of Ljubljana - MGML) e **Giuliano Sergio** (critico e curatore indipendente, professore di storia dell'arte all'Accademia di Urbino). A moderare l'incontro **Edoardo Vigna**, caporedattore del settimanale di attualità e lifestyle *Sette* del Corriere della Sera. Ad introdurre il tema dell'acqua due importanti progetti: il "Project Water" che Lubiana inaugurerà a giugno 2015 in veste di European Green Capital e il rivoluzionario "Jellyfish Barge" condotto dall'LINV candidato al premio delle Nazioni Unite "UNECE Ideas for Change Award" e progetto di punta di EXPO 2015. Acqua quindi come argomento di rilevanza mondiale, come risorsa di vita per il pianeta. Terra perché elemento cardine su cui si basa il Vigne Museum. Terra come agricoltura, come base del sostentamento, come ecosistema e in modo più allargato, come territorio da tutelare e salvaguardare.



Concerto/performance Sylvia Hallett 4 luglio 2015

c/o Vigne Museum, colline di Rosazzo
in prossimità dell'Abbazia di Rosazzo - Udine
ore 21.00

Accesso al parcheggio entro e non oltre le 20.30

L'evento di punta del programma sarà il concerto/performance della musicista e compositrice britannica Sylva Hallett dal titolo "*Canzoni di Vino*" che si svolgerà il 4 luglio 2015 alle ore 21, all'interno della suggestiva installazione di Friedman/Decavèle.

La performance è organizzata in collaborazione con l'**Associazione culturale More Music**, ideatrice e curatrice di **All Frontiers - Indagini sulle musiche d'arte contemporanee**, festival internazionale di musica, attivo in Italia con cadenza annuale, orientato tra avanguardia e sperimentazione del suono che ospita le forme più avanzate di ricerca.

Violinista di primo strumento e straordinaria creatrice di suoni la londinese Hallett ha da sempre spinto la sua prospettiva musicale verso traiettorie originali e sapientemente in equilibrio tra provocazione sonora, scrittura tradizionale e tradizione popolare.

Il concerto da solista composto per il Vigne Museum, si ispirerà alla storia lunga più di 100 anni di Livio Felluga. Una traccia sonora ripercorrerà i suoi 100 anni attribuendo un suono ad ognuno di essi mentre i rumori della vigna e della cantina, registrati personalmente dall'artista, si mescoleranno



Livio Fellugà

per creare un pezzo inedito. Questo brano fungerà da colonna sonora alla performance live che Sylvia Hallett realizzerà all'interno del Vigne Museum.

Non solo concerto musicale ma vera performance quando la Hallett suonerà con il suo arco tralci di vite, temporaneamente rilette come strumenti musicali, e quando bicchieri e bottiglie faranno da accompagnamento musicale all'assolo del violino.

UFFICIO STAMPA

Æ—
T&M^{ORARY}
STUDIO

PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis

Samantha Punis + 39 339 5323693

Giovanna Felluga + 39 328 4174412

info@atemporarystudio.com

www.atemporarystudio.com

IN COLLABORAZIONE CON:



Vigne Museum, Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle with DAC