



Livio Felluga

Il contemporaneo al Vigne Museum PILGRIM Sabato 18 giugno '16

Colline di Rosazzo (UD)
ore 21.00

spettacolo di **Andrea Hackl e Robbert van Hulzen**
a cura di **Mattatoioscenico**

Giunto al terzo anno di programmazione, il Vigne Museum - struttura a cielo aperto realizzata nel 2014 da Yona Friedman e Jean Baptiste-Decavèle sulle colline di Rosazzo per celebrare i 100 anni di Livio Felluga - prosegue la sua eclettica proposta culturale portando artisti di fama internazionale.

Sabato 18 giugno alle ore 21 Andrea Hackl, ballerina/coreografa/performer accompagnata dal batterista/compositore Robbert van Hulzen, si esibirà in "PILGRIM", spettacolo appositamente riadattato per il Vigne Museum che approderà a Rosazzo per festeggiare i 60 anni della carta geografica, la storica etichetta di Livio Felluga conosciuta nel mondo.

Curato da Mattatoioscenico, organizzatore di Omissis International Performing Arts Festival, lo spettacolo vedrà i due artisti collaborare di nuovo assieme dopo 7 anni. Un unico atto di 40 minuti, in cui la fisicità della Hackl e le sonorità sperimentali di van Hulzen dialogheranno con l'architettura di Friedman-Decavèle in un ensemble unico e irripetibile. L'elemento sonoro sarà preponderante, unito all'atmosfera dalle tinte chiaro/scuro, dai toni mistici e celebrativi, proietterà il pubblico in un'esperienza dal forte impatto emotivo. Un nuovo tassello nel percorso del Vigne Museum che va ad arricchire un programma performativo puntuale e di ricerca iniziato l'anno scorso con la performance musicale di Sylvia Hallett.



PILGRIM non a caso.

Il tema del viaggio accompagna l'intero programma di eventi promosso dalla Livio Felluga per celebrare la storica etichetta. Durante tutto il 2016, nella splendida cornice dell'Abbazia di Rosazzo, si terrà la rassegna di incontri d'autore dal titolo "Colloqui dell'Abbazia. Il viaggio della carta geografica di Livio Felluga".

Nello spettacolo riaffiorano, infatti, le tematiche del pellegrinaggio e del viaggio presenti in modo significativo nell'intera ricerca della Hackl, evocando il concetto del rito di passaggio ben evidenziato nelle parole di un poema per lei significativo, "This Place where you are now" di Hafiz.

Il poema di Hafiz parla del viaggio e del pellegrinaggio che ognuno di noi compie durante la propria vita, di come in ogni posto in cui andiamo, ogni luogo che visitiamo sia predestinato a noi. Parla di saggezza e verità, qualità che appartengono a tutti. Suggestioni che giungono da lontano grazie ai viaggi che singolarmente i due artisti hanno fatto in Oriente nel corso della loro carriera e fino a pochi giorni prima dello spettacolo al Vigne Museum.

Così come nello spirito e nell'opera della Hackl e van Hulzen, anche il Vigne Museum si allinea riconfermando la sua natura di museo virtuale, di luogo di incontro, di passaggio in cui ogni ospite lascia un contributo significativo e riceve in cambio un'esperienza da tramandare. Così anche nella linea programmatica di RAM Radioartemobile a cui va la tutela culturale dell'intero progetto e il merito della sua realizzazione.



Livio Fellugà

This Place Where You Are Now

This place where you are right now
God circled on a map for you.
Wherever your eyes and arms and heart can move
Against the earth and the sky,

The Beloved has bowed there –
Our Beloved has bowed there knowing
You were coming.
I could tell you a priceless secret about
Your real worth, dear pilgrim,
But any unkindness to yourself,

Any confusion about others,
Will keep one from accepting the grace, the love,
The sublime freedom
Divine knowledge always offers to you.
For your soul is too full of wine tonight
To withhold the wondrous Truth from this world.
But because I am so clever and generous,
I have already clearly woven a resplendent lock
Of his tresses
As a remarkable truth and gift

*In this poem for you.
Hafiz*



Livio Fellugà

ANDREA HACKL

Andrea Hackl coreografa, ballerina e video artista vive in Austria ed Olanda.

Tutto il suo lavoro si concentra sulla potenza e sulla poeticità della danza nella sua accezione più fisica.

Gran parte dei suoi pezzi celebrano la vita.

E' attratta dall'impollinazione di generi diversi e

dall'interdisciplinarietà di linguaggi creativi.

Nell'ultimo anno ha prodotto diversi film e si è rivolta alla dimensione installativa. Ha inoltre esplorato l'ibridazione di performance e installazioni.

Andrea Hackl ha danzato con compagnie come Emanuel Gat Dance (Fr), United C (NL), Suzy Blok (NL) & Fabian Chyle (D), oltre a partecipare a molti eventi e festival internazionali.

www.andreahackl.com

ROBBERT VAN HULZEN

Batterista e compositore Robbert van Hulzen ama suonare diversi generi dall'improvvisazione, al rock alla new music con chiari rimandi all'India e all'Indonesia.

Suona con meticolosità brani finiti così come ama esplorare le varie possibilità sonore di una batteria. Lavora molto con la danza e il teatro.

Uno dei suoi progetti in corso è elephant songs nel quale unisce musicisti dei Paesi Bassi con musicisti indiani; suona inoltre in duo con il cantastorie Martin Voorbij; si mescola alla psichedelia dei klezmer band Švejk, e suona in gruppo insieme ai Gending.

Nel passato ha suonato con molti gruppi e in diversi progetti, dal trio jazz oto.3, al compositore/produttore inglese Nitin Sawhney, insieme alla punk band di Lola Montez, al mago del multimedia Merlijn Twaalfhoven e al duo folk Rara Avis.

Ha studiato musicologia all'Università di Amsterdam e percussioni con i maestri Steve Clover, MT Rajakesari, BC Manjunath e Rafael Reina (al Conservatorio di Amsterdam). Robbert van Holtzen ha suonato su palcoscenici di ogni tipo, dal Royal Albert Hall a locali underground iraniani.

www.nocount.org



VIGNE MUSEUM Il **Vigne Museum** è un progetto concepito da **Yona Friedman** e **Jean-Baptiste Decavèle** nel 2011.

Un progetto complesso ed ambizioso che ha atteso l'incontro con il partner giusto per poterlo concretizzare.

A settembre 2014 il **Vigne Museum** di Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle con **DAC** ha preso forma grazie alla partnership con l'azienda **Livio Felluga** e la tutela culturale di **RAM** radioartemobile, all'interno del suo progetto DAC (Denominazione Artistica Condivisa).

Il Vigne Museum di Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle con DAC non nasce per diventare una scultura statica ma un pretesto di riflessione, un progetto in divenire il cui percorso sarà tracciato dalle azioni e dagli interventi che verranno attivati nel corso degli anni per dare vita e contenuto alla struttura: convegni, performances, presentazioni di ricerche scientifiche, dibattiti e incontri.

MATTOISCENICO
Associazione Culturale

Innovazione e sperimentazione sono le linee portanti di OMISSIS, il Festival dedicato allo spettacolo contemporaneo organizzato dall'Associazione Culturale Mattatoioscenico, che dal 2005 anima la città di Gradisca d'Isonzo (Gorizia) offrendo ad un pubblico giovane e dinamico un lungo week-end di spettacoli di danza, musica, teatro, arti visive, caratterizzati da originali linee di ricerca e dirompente forza espressiva.

www.omissisfestival.com

RAM
radioartemobile

Fondata da Mario Pieroni e Dora Stiefelmeier nel 2003, RAM radioartemobile è una piattaforma per l'arte contemporanea con sede a Roma, Via Conte Verde 15, dedicata alla ricerca sonora e ad un'attività espositiva, finalizzata alla creazione di un network internazionale.

RAM realizza mostre e progetti d'arte collaborando con spazi pubblici e privati in tutto il mondo, coniugando arte visiva e sonora.



Livio Felluga

RAM dal 2004 ha costituito presso la sede romana il SAM SoundArtMuseum, un archivio permanente di opere di SoundArt aperto al pubblico e disponibile on-line.

RAM LIVE è la web radio di RAM che si connota come luogo d'arte sonora di risonanza internazionale con l'obiettivo interdisciplinare di network e sperimentazione. La programmazione di RAM LIVE è in streaming 24 ore su live.radioartemobile.it.

Il presidente di RAM radioartemobile è Dora Stiefelmeier.

www.radioartemobile.it

UFFICIO STAMPA:

Æ—
T&M ORARY
STUDIO

PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis
Samantha Punis + 39 339 5323693
Giovanna Felluga + 39 328 4174412
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

IN COLLABORAZIONE CON:



ma++a+dioscenico



D/A/C
www.diac.com

RAM
radioartemobile

Vigne Museum, Yona Friedman & Jean-Baptiste Decavèle with DAC