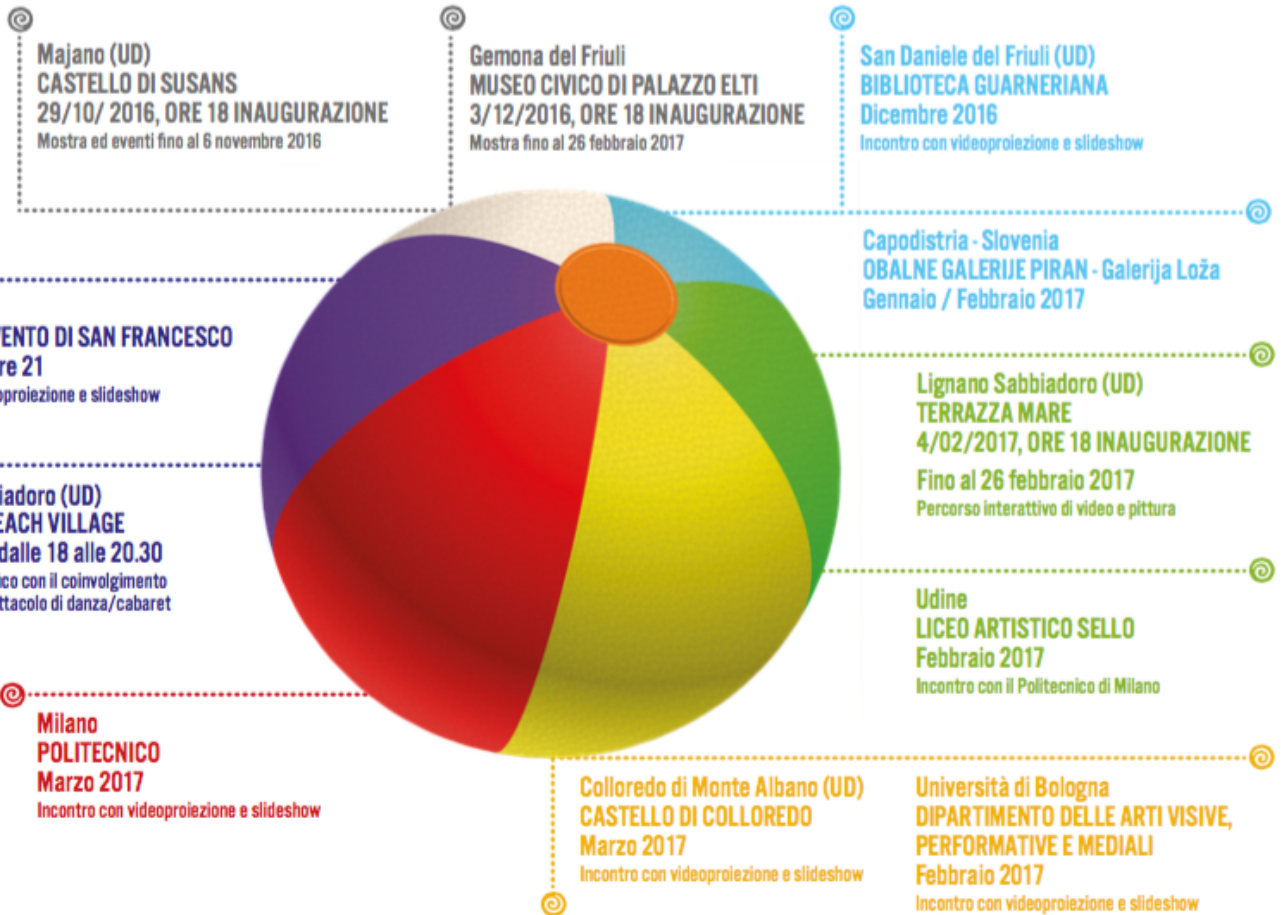


MARAVEE LUDO 2016

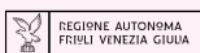
Il gioco in arte, teatro e danza: piattaforma della vita tra regole e volo libero



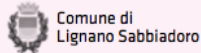
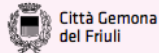
Una produzione



Realizzato con bando della



Con il contributo e la collaborazione di



Main sponsor



COMUNICATO STAMPA

Cambiamento, sorpresa, meraviglia.

Dal vissuto quotidiano alla scena contemporanea dell'arte visiva e dello spettacolo, i tre punti saldi del Festival Maravee ideato e diretto da Sabrina Zannier e gestito dall'Associazione culturale Maravee, approdano alla 15° edizione annunciando al pubblico un'imperdibile esperienza da protagonisti.

Maravee Ludo. Il gioco in arte, teatro e danza: piattaforma della vita tra regole e volo libero, questo il titolo del Festival 2016, espande i propri confini geografici e temporali con 11 locations e 8 mesi di programmazione. Da settembre 2016 a marzo 2017 il Castello di Susans di Majano, il Politecnico di Milano, il Dipartimento delle Arti visive, performative e mediali dell'Università di Bologna, il Museo Civico di Palazzo Elti di Gemona del Friuli, il Castello di Colloredo di Monte Albano, la spiaggia e la Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro, la Chiesa di San Francesco a Pordenone, la Galleria Loggia di Capodistria (Slovenia), la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli e il Liceo artistico Sello di Udine diventeranno le sedi privilegiate di eventi performativi, opere interattive e di un ciclo di dibattiti nei quali il dialogo diretto con il pubblico e l'esperienza ludica eleveranno lo spettatore ad attore della scena creativa.

Forzando la formula verso territori interattivi e sperimentali, **Maravee Ludo** ammicca giocosamente alla società di oggi attraverso un corollario di linguaggi contemporanei in cui l'arte, insinuandosi nelle trame della vita, parla di tutti noi invitando a seguire le regole dei giochi, a riattivare i protocolli artistici, trasformando lo spettatore in giocatore nel gioco dell'arte. **Grazie alla partecipazione di artisti soprattutto italiani - perché il coinvolgimento ludico emerge in forza nel DNA del Bel Paese - ma anche argentini e californiani.**

Dopo aver affrontato seri temi sociali con l'impegnata leggerezza creativa che sfocia nel lirismo e nell'ironia, ora Maravee affronta il gioco con l'attenzione dedicatagli nel tempo da filosofi, sociologi e antropologi. A dirigere la scena dell'arte che gioca sulla piattaforma della vita sono gli artisti visivi **Michelangelo Bastiani, Mauro Ceolin, Marc Chiat, Anna Galtarossa, Daniel González, Lorena Matic, Giovanna Ricotta e Luca Suelzu.**

I corpi, le voci, i gesti in azione, dal teatro alla danza, dalla poesia sonora alla prosa, sono di **Luca Campanella, Roberto Cocconi, Claudia Contin Arlecchino, Ilaria Del Negro, Lorenza Franzoni, Rita Maffei, Erica Mattioni, Enzo Minarelli, Erica Modotti, Daniele Palmeri, Chiara Pasqualini, Andrea Rizzo, Martina Tavano, Fabio Turchini e Luca Zampar.**

Facendo leva sulla più nota analisi antropologica del gioco, quella dello storico olandese Johan Huizinga che, riprendendo Kant, nel 1938 in *Homo Ludens* esamina il gioco come fondamento di ogni cultura e di ogni organizzazione sociale, *Maravee Ludo* approda al concetto filosofico di "gioco come simbolo del mondo". E a suon di simboli suddivide le ambientazioni scenografiche di videoinstallazioni, sculture, dipinti e performance nelle quattro categorie individuate dal sociologo Roger Caillos per classificare i giochi: Competizione, Azzardo, Simulacro, Vertigine.

Maravee amplifica le occasioni d'incontro calendarizzando un maggior numero di mostre ed eventi grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia** e dell'azienda **Gervasoni**, main sponsor del progetto, ai quali si affiancano i contributi del **Comune di Gemona del Friuli** e del **Comune di Lignano Sabbiadoro**, e le collaborazioni dell'**Associazione Mittelfest**, delle slovene **Obalne Galerije Piran**, dell'**Università di Bologna**, del **Politecnico di Milano**, dell'**Aria Foundation di Roma**, delle gallerie **Studio La Città** di Verona, **Rebecca Container** di Milano e **Aria Art Gallery** di Firenze, del **Liceo artistico Sello**, di **Porto Arlecchino**, del **Consorzio Comunità Collinare del Friuli**, della **Lisagest**, del **Comune di Pordenone** e del **Comune di Forgaria**.

MOSTRE ED EVENTI

LIGNANO SABBIA D'ORO (UD)
PALCO DEL BEACH VILLAGE
16.9.2016, dalle 18 alle 20.30

Il Castello sulla sabbia

Shooting fotografico di Lorena Matic e spettacolo di danza/cabaret della Compagnia Arearea e performance musicale dei CrookSet

Per la prima volta il Festival Maravee approda sulla spiaggia!

Riconfermando il suo spirito nomade, fondato sull'idea che l'arte s'insinua in ogni luogo della vita quotidiana, quest'anno la preview annuncia nello specifico luogo del divertimento estivo il concept dell'interattività insito nel tema del gioco. Il Castello sulla sabbia porta idealmente al mare il Castello di Susans – epicentro del Festival – quale simbolo dell'arte che eleva il quotidiano alle meraviglie della visionarietà. Lo shooting fotografico di Matic catapulterà sul palco il pubblico per una serie di ritratti d'autore che immortalerà villeggianti locali e stranieri, autoctoni e immigrati elevando il Castello sulla sabbia a simbolo dell'arte che rifugge le guerre e annuncia l'Autunno con il quadro coreutico/teatrale della Compagnia Arearea. Suggestivo spettacolo che intreccia ironia e divertissement tra danza e cabaret.

PORDENONE
CHIESA DI SAN FRANCESCO
6.10.2016, ore 21.00

Gioco d'identità

Videoproiezione e slideshow

Videoproiezione dell'evento Il castello di sabbia, dallo spettacolo di danza all'interazione del pubblico prestatosi allo shooting fotografico. Il video, connotato da riprese dinamiche e da un sapore volutamente ludico, sarà inoltre integrato da brevissime interviste agli artisti e al pubblico partecipante.

Alla videoproiezione seguirà uno slideshow relativo ai ritratti realizzati nel corso dello shooting fotografico, che dalla spiaggia di Lignano porterà nel centro storico di Pordenone il sapore dell'arte giocata insieme: tra villeggianti locali, villeggianti stranieri, autoctoni e immigrati.

MAJANO (UD)
CASTELLO DI SUSANS
30.10.2016 - 6.11.2016
Inaugurazione 29.10.2016, ore 18.00

Maravee Ludo

La mostra e le performance

La mostra, suddivisa in 4 sezioni, metterà in scena le quattro categorie in base alle quali il sociologo Roger Caillois ha classificato i giochi. In ogni sezione è prevista una puntuale tipologia di spettacolo e/o di gioco interattivo per il pubblico, per la sera dell'inaugurazione e in successivi appuntamenti.

La mimesi

Opere di **Luca Suelzu** e **Giovanna Ricotta** / Performance attoriale di **Claudia Contin Arlecchino** e **Rita Maffei** / Performance interattiva di **Giovanna Ricotta**

Sezione votata alla categoria del gioco inteso come simulacro, come maschera atta a creare identità altre e come "maschera" che simula il vero. Il riferimento va al gioco di ruolo, dove le persone diventano altro da sé. La categoria della mimesi – che sottende l'intero concetto di gioco, sempre teso alla creazione di un mondo fittizio – sarà diffusa in diverse sale del castello: quelle dedicate alla pittura iperrealista di Suelzu metteranno in scena i giochi dell'infanzia che rimbalzano nel mondo adulto, mentre la sala del video di Ricotta tenderà un ironico tranello sulla mimesi sensuale fra sport e cibo.

L'azzardo

Opere di **Anna Galtarossa** / Performance di poesia sonora di **Enzo Minarelli**

Questo ambiente metterà in scena la dimensione del gioco in cui il fattore primario è il caso e il destino, che sul fronte dell'arte chiama in causa l'utilizzo di materiali trovati e recuperati, che ammiccano al gioco del riciclo. I Fantismi di Galtarossa abiteranno il salone come ludiche presenze dell'arte che gioca con il quotidiano.

La vertigine

Opere di **Michelangelo Bastiani** / Performance di danza interattiva

Questa sezione sarà dedicata al gioco inteso come ricerca della vertigine, dell'abbandono all'ebbrezza, in cui si gioca a provocare se stessi. In tal caso sarà l'artista a provocare il pubblico attraverso il movimento e, per l'appunto, il senso di vertigine, chiamando in causa il visitatore/attore che interagendo con la video-installazione provocherà dinamismo e mutazione della visione.

La competizione

Opere di **Mauro Ceolin** e **Marc Chiat** / Spettacolo su progetto di **Ceolin**, coordinato da **Martina Tavano** in collaborazione con **Atelier EnidUDanza**. Performer: **M. Tavano**, **Erica Modotti**, **Chiara Pasqualini**, **Erica Mattioni**, **Ilaria Del Negro**

E' la sezione dedicata al gioco propriamente inteso come competizione: dell'artista con i linguaggi della tecnologia contemporanea che imperversano nel quotidiano; e dello spettatore che gareggia con l'arte.

Con il Californiano Marc Chiat il gioco si nutre di sana competizione ginnica nelle performance di ragazzi con lo skater, azionabili dal visitatore che interagisce con la postazione di un computer.

Con Mauro Ceolin l'ibridazione linguistica – estetica dei media, videogame, immaginario foto-cine-videografico – e la passione scientifica (bio-fisio-zoo-logia) conducono a una pratica relazionale che confluisce nel diorama performativo *Il comportamento sociale degli animali videoludici*. La competizione tra corpo umano e corpo animale si gioca tra immagine, danza, videogioco e natura.

GEMONA DEL FRIULI (UD)
MUSEO CIVICO DI PALAZZO ELTI
15.1.2016 - 26.2.2017

Inaugurazione 14.1.2017, ore 18.00

Vertiginosamente

Mostra di sculture e ologrammi di **Daniel González** e **Michelangelo Bastiani** / Performance di danza-mimo di **Martina Tavano**

Questa mostra fa leva sulla categoria del gioco individuata nella vertigine intesa come perdita di lucidità nell'abbandono all'ebbrezza. Una vertigine sottile e mentale, azionata nello spettatore da opere che la elevano sul fronte della mimesi. Come afferma Caillois, infatti, spesso questa categoria del gioco entra in contatto con la capacità mimetica, per esempio nell'utilizzo di maschere che nei riti sacri dei popoli primitivi confluivano in stati di trance o estasi in un visibile capovolgimento della vita quotidiana.

Il lavoro dell'argentino Daniel González, sorto da una ricerca sul rito della celebrazione, crea mondi deliranti, sexy e pieni di energia: spazi di libertà dove le convenzioni esistenti collassano e i simboli della società contemporanea, i segni della comunicazione, il packaging dei prodotti-icona si vestono di paillettes e diventano altro da sé.

La vertigine negli ologrammi di Bastiani fa leva sulla mimesi del paesaggio e del corpo in una riduzione di scala che ricalca il dinamismo del vero catapultandoci in un mondo vertiginosamente improbabile.

CAPODISTRIA (SLO)OBALNE GALERIJE PIRAN
Inaugurazione 27.1.2017 ore 19
Mostra fino al 26 Marzo 2017

La Ricreazione

Mostra di arti visive di artisti sloveni che affrontano il tema del gioco azionando una sottile leva ironica sulla relazione tra ricreazione come tempo di svago e ricreazione intesa come nuovo atto creativo.

LIGNANO SABBIA D'ORO (UD)
TERRAZZA MARE
5.2.2017 - 26.2.2017

Inaugurazione 4 febbraio 2017

Ludo Park

Percorso interattivo tra video e pittura di **Michelangelo Bastiani** e **Luca Suelzu**.

Percorso espositivo fondato sull'interazione di un pubblico / attore / sperimentatore. Concepito appositamente per la Terrazza Mare, questo evento vedrà l'allestimento di video interattivi di Bastiani, in cui l'acqua gioca un ruolo fondamentale – cascate, vortici, piscine o stagni – nella creazione di situazioni che nell'interazione con il visitatore alimentano quel senso di vertigine indicata da Caillois.

Una parte del percorso farà invece leva sul gioco della mimesi, proponendo sulla terrazza una spiaggia visionaria, dove i giochi gonfiabili, dai pupazzi ai salvagenti, dalle piscine ai palloncini, campeggiano, più veri del vero, nei coloratissimi dipinti iperrealisti di Suelzu.

Uno spazio verrà riservato al *Puzzle dei bagnanti*, che all'ingresso metterà in scena i ritratti di tutti coloro che avranno partecipato allo shooting fotografico sulla spiaggia.

INCONTRI

**SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
BIBLIOTECA GUARNERIANA
Dicembre 2016**

Maravee Ludo dalla spiaggia ai palazzi

Videoproiezione e slideshow

Questo incontro illustrerà la progettualità di *Maravee Ludo* attraverso video e immagini dalla preview estiva sulla spiaggia fino alle mostre in palazzi storici, aprendo una discussione pubblica sul ruolo del gioco nell'arte e nella vita.

**BOLOGNA
UNIVERSITA' DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO
DELLE ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E
MEDIALI
Febbraio 2017**

Il format di Maravee: Arte, Design e Moda nella sociologia del quotidiano

Nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Arti visive, l'incontro illustrerà il format del Festival Maravee nella sua singolare messa in scena della relazione fra l'orizzonte contemporaneo dell'arte e dello spettacolo e la sociologia del quotidiano.

**MILANO - POLITECNICO
UDINE - LICEO ARTISTICO SELLO
Febbraio / Marzo 2017**

Il format di Maravee: Arte, Design e Moda nella sociologia del quotidiano

Questi due incontri affronteranno la relazione tra il format del Festival Maravee – con puntuale riferimento al tema di *Maravee Ludo* - nell'ambito degli studi del collettivo di ricerca *Fashion in process. Design research for culture intensive industries*, fondato dai docenti del Politecnico.

**COLLOREDO DI MONTE ALBANO (UD)
CASTELLO DI COLLOREDO
Marzo 2017**

Maravee Ludo dalla spiaggia alla Terrazza sul mare

Videoproiezione e slideshow

Questo incontro illustrerà l'intera progettualità del Festival nel suo ricchissimo calendario dell'edizione 2016, dalla preview estiva sulla spiaggia fino all'ultima mostra nella terrazza sul mare

SCHEDA PROGETTO

Titolo festival 2016

**Maravee Ludo. Il gioco in arte, teatro e danza:
piattaforma della vita tra regole e volo libero**

Ideazione e direzione artistica

Sabrina Zannier

Assistente alla direzione artistica
e progettazione allestimenti

Belinda De Vito

Coordinamento

Associazione culturale Maravee

Realizzato con bando di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Main Sponsor

Gervasoni Spa

Con il contributo e la collaborazione di

Comune di Gemona del Friuli

Comune di Lignano Sabbiadoro

Con il patrocinio di

Comune di Majano

Con la collaborazione di

**Associazione Mittelfest, Obalne Galerije Piran,
Università di Bologna, Politecnico di Milano,
Aria Foundation di Roma, Studio La Città di
Verona, Rebecca Container di Milano e Aria Art
Gallery, Liceo artistico Sello, Porto Arlecchino,
Consorzio Comunità Collinare del Friuli,
Lisagest, Comune di Pordenone, Comune di
Forgaria.**

INFORMAZIONI

Associazione Maravee

info@progettomaarvee.com

www.progettomaravee.com

facebook.com/Progettomaravee

UFFICIO STAMPA

AtemporaryStudio

PR di G. Felluga e S. Punis

info@atemporarystudio.com

www.atemporarystudio.com

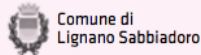
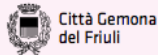
Una produzione



Realizzato con bando della



Con il contributo e la collaborazione di



Main sponsor

