



Festival Maravee 2018 — XVII edizione

MARAVEE FICTION

**Tempo / Spazio / Identità / Comunità
ricreati in arte, musica, danza e teatro**

Ritorna a partire da agosto l'intensa carrellata di eventi targati Maravee, il festival ideato e diretto da Sabrina Zannier giunto alla 17a edizione. Da sempre caratterizzato da un linguaggio artistico aperto alle contaminazioni tra discipline, Maravee non tradisce le aspettative portando a MARAVEE FICTION - la nuova attesa edizione 2018/19 - un universo magicamente teso fra realtà e virtualità, tra ciò che vediamo e ciò che possiamo solo immaginare. Un viaggio visionario tra la verità più vera del vero e mondi in cui la finzione è talmente incisiva da catapultarci in una concreta esperienza immersiva entro scenari digitali.

Quattro le tappe fondamentali che scandiranno la stagione festivaliera da agosto 2018 a febbraio 2019: due solo shows, rispettivamente **Identità temporale** a Lignano Sabbiadoro in agosto con l'anteprima internazionale dell'opera scultorea e video di **Valter Adam Casotto** — vincitore nel 2016 del David di Donatello come migliore makeup artist con il film "Il racconto dei racconti" di Garrone e già realizzatore di personaggi per pellicole del calibro di "The Hobbit", "Harry Potter", "Prometheus" — e **Fingere lo spazio per fermare il tempo** a Gemona del Friuli a settembre dove le sculture di **Peter Demetz** approderanno a seguito della mostra alla Triennale di Milano.

A novembre il tripudio di MARAVEE FICTION aprirà le porte all'intrigante percorso scenografico attraverso i tre piani del Castello di Susans di Majano con **Come se....** Un viaggio live, da vivere dentro e a ridosso delle sculture, dei dipinti, delle fotografie, dei video di **Valter Adam Casotto, Tanja Vuijnovic, Gaetano Bodanza, Maurizio Ciancia, Carmine Calvanese, Ursula Berlot & Sunčana Kuljiš Gaillot** animati da performance coreutiche di e con **Erica Modotti** e **Maria Anna Deidda - Atelier EnidUDanza - ADEB**, performance attoriali con **Fabiano Fantini** e performance musicali con la violinista **Anna Apollonio**.

Chiuderà il ciclo — intervallato da incontri e slide-show alla Shanghai Art Fair, alla Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli (UD), alla Scuola superiore di Trieste e al Castello di Colloredo di Monte Albano (UD) - la mostra **Uso o contemplo?** ospitata a partire da gennaio alle Obalne Galerije Piran, trait d'union verso l'arte e il design di MARAVEE OBJECT 2019.

A partire dunque dal binomio Vero/Fiction, su un "vedere oltre" teso a produrre emozione e partecipazione, MARAVEE FICTION inaugura il triennio votato alla relazione tra Visione e Visionarietà, oggettività e soggettività, contemplando lo spazio d'azione della creatività.

*"Senza dimenticare l'attenzione alla società contemporanea — commenta l'ideatrice e regista del festival **Sabrina Zannier** — dove innanzi alla crisi della razionalità, il concetto di finzione ha ritrovato vigore nelle accezioni positive del costruire, ideare, immaginare, l'edizione di quest'anno ricrea mondi di finzione che al vero si appellano attraverso la verosimiglianza e che comunicano con il mondo reale sul piano fisiologico, psicologico, affettivo e morale.*

Da ambienti votati alla sintesi e alla pulizia spaziale dominati dall'astrazione del bianco o luoghi invasi dal tripudio cromatico ammiccante alla ricchezza barocca si passa dalla scultura iperrealista, alla fotografia e alla pittura che sezionano brani di realtà per virare il caos in ordinamento geometrico-emozionale fino ad arrivare a luoghi tangibili che ingannando lo sguardo fermano il tempo. Fin qui tutto vero, perché la realtà è presente, pulsa dentro ogni opera, seppur sul binario della visionarietà. Ma quando è quest'ultima ad avere il sopravvento, allora MARAVEE FICTION catapulta il reale in virtuale, con video e sculture in cui la finzione ci trascina in mondi paralleli: tutto finto, ma l'emozione è vera!

Il Festival Maravee è gestito dall'Associazione culturale Maravee con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, del main sponsor Gervasoni, dei Comuni di Gemona del Friuli e Lignano Sabbiadoro, unitamente alle slovene Obalne Galerije Piran.



NOTE PER LA STAMPA

SABRINA ZANNIER

Giornalista, critico e curatore indipendente nel campo dell'arte contemporanea aperta alla trasversalità linguistica, ha curato mostre e cataloghi in Italia, Francia e Slovenia. Ha collaborato alla XLV Biennale di Venezia, al Centro d'arte contemporanea di Villa Manin di Passariano (UD) e con gli editori Clueb, Fratelli Alinari, Skira e l'Istituto Treccani. Ha fatto parte della Commissione dell'Italian Studio Program per il P.S.1 di New York e ha collaborato con il regista e artista Bigas Luna per progetti performativi ed editoriali. Come consulente d'arte ha operato e opera con aziende come Brionvega, Furla, Illycaffè, Banca Friuladria, Sinetica Industries, Gervasoni. Dal 2002 è direttore artistico di Maravee, Festival d'arte e spettacolo che si svolge in Friuli Venezia Giulia e in Slovenia.

IL FESTIVAL MARAVEE

Ideato nel 2002 da Sabrina Zannier con l'intento di portare l'arte contemporanea a un vastissimo pubblico attraverso la messa in scena emozionale di discipline artistiche diverse, facendo leva su tematiche collettivamente condivise, il Festival si è da subito prefisso lo scopo di accendere i riflettori su siti di grande pregio storico del Friuli Venezia Giulia. Per valorizzare e riportare in vita – attraverso l'internazionalità dell'arte e dello spettacolo contemporanei di altissima qualità – location pubbliche e private dismesse o ancora in uso, ma poco frequentate.

E' stato così messo in scena un complesso format curatoriale che di anno in anno produce mostre, spettacoli, performance, concerti e sfilate in diverse sedi, da Udine, Pordenone, Trieste alla Slovenia, grazie alle numerose collaborazioni fondate sul principio della rete territoriale.

Proponendo temi di rilevanza sociale e di pubblico interesse, suddivisi in trienni, in sedici anni di attività la rassegna ha coinvolto artisti visivi, designer, stilisti, attori, registi, danzatori e musicisti, attivando significative collaborazioni artistiche e scientifiche, come quelle con il Teatro la Fenice e la Biennale Musica di Venezia, il Mittelfest di Cividale (UD), l'Università di Udine, di Bologna e il Politecnico di Milano.

Ha complessivamente coinvolto 325 artisti, tra cui ricordiamo ORLAN, Nobuyoshi Araki, David LaChapelle, Carole Feuerman, Nicolai Lilin, Bertozzi & Casoni, Hiroyuki Masuyama, Aldo Cibic, Kiki Van Eijk, Olivo Barbieri, Yasumasa Morimura, Hema Upadhyay, Willy Verginer, Mustafa Sabbagh, Cindy Sherman, Drusilla Foer e i compianti Bigas Luna e Getulio Alviani con la sua collezione internazionale di artisti dell'Arte Cinetica e Programmata.

Il tutto approdando in 20 location diverse - tra castelli storici, ville pubbliche, chiostrì, parchi scientifici e tecnologici, musei - in molti casi riportandone in vita l'antico splendore, come nel caso della Villa Ottelio-Savorgnan sul lungofiume Stella ad Ariis di Rivignano (UD), elevata per ben otto anni a teatro dell'arte che già nel 2002 ha contato 1.200 persone all'inaugurazione; o come la torre del Museo CID di Torviscosa (UD) che, chiusa dagli anni '60 quand'era lo studio di Marinotti, fondatore della SNIA Viscosa, è stata restaurata appositamente per Maravee nel 2007.

PROGRAMMA

IDENTITA' TEMPORALE

Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro (UD)

Inaugurazione domenica 5 Agosto 2018

Fino al 2 settembre 2018

Personale di **Valter Adam Casotto** (padovano che vive tra Londra e Padova) che fa leva sul passaggio dalla fiction per il cinema alla fiction in scultura e nell'arte multimediale. Autore di sculture iperrealiste all'altezza del noto australiano Ron Muek, elaborate in sottili percorsi concettuali, ai quali affianca video e, in lavorazione per Maravee Fiction, un "Viaggio interattivo nella performance" con l'ausilio della realtà virtuale.

Performances coreutica e Body Painting con **Maria Anna Deidda** e **Davide Avitabile**. Coreografia di **Erica Modotti – Atelier EnidUDanza - ADEB**

FINGERE LO SPAZIO PER FERMARE IL TEMPO

Museo Civico di Palazzo Elti, Gemona del Friuli (UD)

Inaugurazione sabato 8 settembre 2018

Fino al 28 ottobre 2018

Personale dello scultore **Peter Demetz**, tra i più rinomati artisti che hanno saputo innovare la scultura lignea. Si propone una sottile riflessione sulla finzione che congela lo scorrere temporale attraverso l'invenzione di spazi astratti e ingannevoli, in cui le figure umane appaiono sospese in una dimensione riflessiva e solitaria.

Performance attoriale e coreutica con **Fabiano Fantini**, **Cabiria Lizzi** e **Laura Ursella**. Coreografia di **Marina Forgiarini – Petite Ecole**

COME SE...

Castello di Susans di Majano

Inaugurazione venerdì 16 novembre 2018

Fino al 25 novembre 2018

Mostra/spettacolo suddivisa in 4 percorsi - Tempo / Spazio / Identità / Comunità - che sui tre piani del castello mette in scena i due estremi della relazione fra realtà e finzione: dal vero più vero del vero alla finzione che per via digitale crea nuovi mondi. Come se...fosse vero... Come se...fosse falso, Come se...esistesse, Come se...lo immaginassi...è un viaggio nella finzione/creazione del tempo, dello spazio, dell'identità e della comunità intesa come immaginario collettivo. Un viaggio live, da vivere da dentro e a ridosso, delle sculture, dei dipinti, delle fotografie, dei video di **Valter Adam Casotto**, **Tanja Vuijnovic**, **Gaetano Bodanza**, **Maurizio Ciancia**, **Carmine Calvanese**, **Ursula Berlot & Suncana Kuljiš Gaillot** animati da performance coreutiche di e con **Erica Modotti** e **Maria Anna Deidda - Atelier EnidUDanza – ADEB**, performance attoriali con **Fabiano Fantini** e performance musicali con la violinista **Anna Apollonio**.



USO O CONTEMPLO?

Obalne Galerije Piran di Capodistria

Inaugurazione venerdì 25 gennaio 2019

Fino al 31 marzo 2019

Mostra sulla relazione vero/fiction che sottende, tra arte e design, la funzione d'uso e la contemplazione dell'opera.

INCONTRI E SLIDESHOW

Shanghai Art Fair

Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli (UD)

Scuola superiore di Trieste

Castello di Colloredo di Monte Albano (UD)



SCHEDA PROGETTO

Titolo

MARAVEE FICTION - Tempo/Spazio/Identità/Comunità ri-creati in arte, musica, danza e teatro

Ideazione e direzione artistica

Sabrina Zannier

Assistente alla direzione artistica e progettazione allestimenti

Belinda De Vito

Coordinamento

Associazione culturale Maravee

Realizzato con bando di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Main Sponsor

Gervasoni Spa

Con il contributo e la collaborazione di

Comune di Gemona del Friuli, Comune di Lignano Sabbiadoro, Lignano Sabbiadoro Gestioni, Obalne Galerije Piran, Comune di San Daniele del Friuli

Con il patrocinio di

Comune di Majano

Con la collaborazione di

Associazione EffectUs, Roma / Associazione Yuanfen, Venezia / Galleria Andrea Tardini, Venezia / Liceo artistico Sello, Udine / Associazione Danza e Balletto Udine – Atelier enidUDanza, Udine / Associazione OperaViva, Trieste / Consorzio Comunità Collinare del Friuli / Croce Rossa Italiana – Comitato di Palmanova

Informazioni

Associazione Maravee

info@progettomaarvee.com

www.progettomaravee.com

facebook.com/Festivalmaravee

Ufficio stampa

AtemporaryStudio

PR di G. Felluga e S. Punis

Samantha Punis 339 5323693

Giovanna Felluga 328 4174412

info@atemporarystudio.com

www.atemporarystudio.com