



COMUNICATO STAMPA

Paolo Marcolongo
Jewellery and Objects

Munich Jewellery Week

9 – 17 Marzo 2019
Lunedì – Venerdì 11 - 19
Sabato e Domenica 11 - 16
Chiuso Domenica 10 marzo

Ingo Maurer
Kaiserstrasse 47
80801 Munich

Adornment - Curating Contemporary Art Jewelry è lieta di presentare una mostra personale di Paolo Marcolongo (9-17 marzo 2019) in occasione della Munich Jewellery Week e presso l'incredibile showroom di Ingo Maurer. In questo spazio industriale di 700 metri quadrati riconvertito trovano luogo contemplazione creativa, un dialogo aperto tra design raffinato e tecnica progettuale.

Paolo Marcolongo è un artista caratterizzato da un'ispirazione unica e multiforme, e uno dei rappresentanti più significativi della Scuola Orafa Padovana. La mostra presenta la produzione artistica degli ultimi anni espressa sia nel gioiello che negli oggetti, principalmente vasi e sculture in vetro. Un compendio delle sue ricerche che mette insieme diverse serie e collezioni.

Nei suoi gioielli tutte le complessità dei numerosi riferimenti scultorei, artistici, filosofici ed estetici che caratterizzano la sua evoluzione creativa trovano un compendio e un perfetto equilibrio. La natura sboccia nella sua sensualità e nella sua pericolosità, da un lato espressa da metalli preziosi a volte pungenti, acuti, taglienti, spinosi, dall'altro nella voluttà femminile della morbidezza del vetro che esplose in una tormentante lotta per la libertà: un dialogo ancestrale, mitologico, quasi archetipico tra colore, trasparenza, peso e forma.

Paolo Marcolongo articola il suo linguaggio personale senza alcun atteggiamento semplicistico o riduttivo, anche nelle sue opere più minimaliste. Tecniche di lavorazione appartenenti alla tradizione vetraria e all'arte orafa vengono combinate per ottenere risultati unici e incredibili.



La complessa relazione tra metalli e vetro si sviluppa sia nella costruzione dei pezzi, che nei risultati estetici. Un rapporto conflittuale e inconscio, che sposta la funzione del metallo quale supporto ad un elemento costrittivo e ritentivo.

Aghi, spilli e forme naturali sporgono dal corpo degli anelli per conservare e contenere le forme morbide del vetro e l'infinita potenzialità del suo movimento.

Un gioco erotico e sensuale si svolge tra le due entità, tra i metalli freddi e ruvidi e la purezza del vetro che emerge.

Nei vasi, il ferro è incorporato nel vetro come se fosse un disegno, un tema, una scenografia dipinta.

La struttura del vetro mantiene un corpo spesso e solido, bilanciato dalla delicatezza, seppur densa, del metallo, che s'insegue con movimenti irregolari.

La messa in scena di elementi primitivi, irregolari, colori scuri e visioni trasparenti, risponde al bisogno dell'artista di rappresentare il caos primordiale e la libertà originale della forma.

Negli oggetti e piccole sculture prevale il gioco concettuale e l'incastro architettonico dei colori, dei pesi e delle forme. Delicate impalcature disegnano e incorniciano lo spazio in minimalistiche visioni in cui il vetro si presenta spesso contaminato da ruggini e ferro, lateralmente, a contraltare del vuoto, a bilanciare lo spazio.

La sua collaborazione di lunga data con i Maestri di Murano garantisce un vetro di qualità eccezionale.

Per informazioni e appuntamenti:

Ilaria Ruggiero
Founder and Curator
A/dornment
Curating Contemporary Art Jewelry
Ph. +39 347 93 96 300
Email: info@adornment-jewelry.com
www.adornment-jewelry.com

Ph + 39 347 93 96 300
Email info@adornment-jewelry.com
Web www.adornment-jewelry.com



PAOLO MARCOLONGO

Nato a Padova nel 1956, ha frequentato il Liceo Artistico "Pietro Selvatico", per poi studiare scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dal 1984 al 1996 ha insegnato arti plastiche alla scuola "Pietro Selvatico", e dal 1996 ha insegnato la stessa materia alla scuola statale d'arte "Amedeo Modigliani" di Padova. Dal 1996 al 1998 è stato curatore di "Pd 362", una galleria d'arte di gioielli contemporanei a Padova. Dal 1998 al 2005 è stato curatore della "Galleria Marcolongo" di Arti Applicate a Padova. Da allora ha lavorato come curatore e artista curando diverse mostre e partecipando a numerose iniziative internazionali. Nel 2015 ha vinto il Bayerischer Staatspreis a Monaco.

INGO MAURER

Ingo Maurer ha iniziato a progettare incredibili lampade, sistemi di illuminazione e oggetti a partire dalla metà degli anni '60, che oggi la sua azienda produce e distribuisce in tutto il mondo.

Per oltre cinquant'anni, Ingo Maurer e il suo Team sono cresciuti costantemente.

L'indirizzo di Monaco di Baviera, Schwabing, è rimasto invariato dal 1970. Tuttavia, nel 2005 hanno implementato gli spazi anche nel cortile di Kaiserstrasse 47 e nella periferia di Monaco è stata creata una nuova sede per la produzione e la spedizione. Nell'ex sala di produzione, Ingo Maurer e il suo team hanno creato un ampio showroom, il secondo dopo New York e l'unico in Europa.

www.ingo-maurer.com

ADORNMENT – CURATING CONTEMPORARY ART JEWELRY

Adornment è un progetto curatoriale integrato dedicato al gioiello contemporaneo. Fondato da Ilaria Ruggiero, si avvale della professionalità di un network composito proveniente dall'ambito dell'arte contemporanea e del design e intende sviluppare la conoscenza e coscienza del **gioiello contemporaneo** quale nuovo ambito e disciplina artistica, terreno di ricerca tecnica, estetica e filosofica, sempre più diffuso e ricercato.

www.adornment-jewelry.com

@adornment_artjewelry

MEDIA PARTNER

ATEMPORARY STUDIO

AtemporaryStudio è uno Studio di comunicazione e consulenza rivolto al mondo del design e dell'arte contemporanea fondato da Samantha Punis e Giovanna Felluga.

Lo studio opera su scala internazionale per trasformare questa visione in progetti capaci di stimolare un dialogo costruttivo tra il mondo dell'impresa e l'arte contemporanee, il design, le sfere di ricerca ibride e i nuovi linguaggi creativi. Gli interlocutori dello Studio sono designer, architetti, Istituzioni culturali, ma soprattutto aziende che investono in ricerca, progettazione e credono nell'ibridazione delle diverse forme di creatività. Realtà imprenditoriali che sposano nuove filosofie produttive e di comunicazione.

www.atemporarystudio.com

@atemporarystudio

Ph + 39 347 93 96 300

Email info@adornment-jewelry.com

Web www.adornment-jewelry.com