

purho

murano



COLLEONI ARTE

INCALMO

9 — 14 aprile,
Milano Design Week

Purho + Colleoni Arte
presentano: Magus e Holo

@

Fondazione Lighea Onlus
via Santa Marta 15, angolo
via San Maurilio - Milano

9 — 13 APRILE, H 10.00 - 19.30
14 APRILE, H 11.00 - 18.00

PRESS PREVIEW
8 APRILE, H 12.00

OPENING COCKTAIL
10 APRILE, H 19.00 - 23.00

Dall'accostamento della “soave gentilezza dei progetti molli” con il vetro soffiato di Murano e il vetro temperato nasce una collezione di oggetti dal sapore unico in cui tattilità contrastanti instaurano un nuovo dialogo: tra caldo e freddo, morbido e duro, lucido e opaco. Aspetti opposti che caratterizzano le edizioni frutto della collaborazione tra Colleoni Arte e Purho in anteprima assoluta alla Milano Design Week 2019.

Affidati alla creatività dell'arch. **Filippo Feroldi, Holo e Magus** — rispettivamente una serie di tavoli e lampadari declinati in nuove forme dal rigore geometrico e nella nuova variante da tavolo — verranno presentati negli spazi della **Fondazione Lighea Onlus nel distretto 5vie Art + Design** trasformata per l'evento milanese in un ambiente immersivo caratterizzato da colori caldi, velluti, lini, sete dalle trame e consistenze eterogenee.

Un dialogo, quello tra prodotti e ambiente, che narra la lunga investigazione nelle aree di contatto tra il mondo del tessuto e del vetro. Un “**Incalmo**” — da qui il nome dell'installazione ispirato alla tecnica di unione di più parti di vetro soffiato — di competenze e know-how derivanti dalla lunga frequentazione di Purho e Colleoni Arte del mondo dell'alto artigianato, dell'interior design su misura, dei laboratori artistici e fornaci storiche per una nuova modalità di arredo.

Le serie Holo e Magus si presentano dunque come oggetti in grado di stabilire un nuovo valore emozionale attraverso la manipolazione di materiali speciali, forme plastiche, variazioni cromatiche, sensazioni tattili e visive inedite.

Magus — lampadario composto da sfere in vetro soffiato di Murano di 18 centimetri l'una fissate ad una struttura portante di grandezza e forma variabili tramite canne rivestite di tessuto — approda a Milano in due nuove versioni da soffitto, Magus 5 e Magus 13, e la nuova Magus da tavolo.

Se **Magus 5** sceglie la linearità montando 5 luci una di seguito all'altra e uniformando le superfici della struttura a soffitto e delle canne rivestendole in raso di seta italiana color salmone, **Magus 13**, al contrario, sceglie la strada del “groupage” montando 13 luci e altrettante canne rivestite in tessuto gobelin italiano alla struttura ottagonale d'ottone posta a soffitto.

Uno stesso concetto per due prodotti profondamente diversi, non solo per le finiture e per le stoffe, personalizzabili in base al progetto di interior o su richiesta del cliente, ma anche per le altezze che consentono di trasformare il lampadario Magus da punto luce ideale per la zona pranzo a luce d'ambiente per aree living dal sapore soffuso.

In entrambi i casi **Magus** regala un colpo d'occhio unico dal quale emergono con forza l'accostamento inedito di materiali diversi, consistenze e tinte opposte. Il tutto sublimato dalla purezza delle sfere in vetro di Murano disponibili nei 21 colori speciali della cartella colore di Purho.

Contrasto come fil rouge anche per la nuovissima Magus in versione da tavolo. Essenziale, raffinata, quasi eterea, **Magus lampada da tavolo** poggia su una base di vetro enfatizzando il gioco di pieni e vuoti tra la struttura in ottone e raffinati velluti **Dedar** e la sfera luminosa in vetro di Murano.

Alla MDW19 debuttano anche i nuovissimi tavoli **Holo**, stupefacenti nelle forme generose, aggraziati quando declinati nei più contenuti tavoli da caffè, inaspettati quando riletti in forma di consolle. Caratterizzati da una struttura ottagonale in ottone in cui ogni piegatura, angolo, inclinazione sono studiati nel più piccolo dettaglio, i tavoli sono sormontati da una lastra di vetro temperato retro-colorata in due differenti nuances che a sua volta poggia sopra una base foderata con tessuti materici, volutamente densi.

Il risultato finale è una famiglia di tavoli dalla forza dirompente.

I volumi, i dettagli tecnici, lo studio del colore e la maestria artigianale con cui sono stati realizzati parla di cultura del progetto nel senso più rispettoso e coerente del termine. Sono pezzi inclusivi perché capaci di guardare alla storia del design pur affondando nella modernità più contemporanea.

NOTE PER LA STAMPA

Purho — anima italiana e carattere internazionale

Fondata nel 2012 da Andrea Dotto, Ceo del brand, con il desiderio di dare concretezza alle potenzialità della liaison tra vetro di Murano e design contemporaneo, Purho si presenta oggi sul mercato forte di una solida ricerca in cui l'osservazione dei flussi del gusto e dei nuovi linguaggi creativi sono stati tradotti attraverso il filtro della tradizione vetraria muranese.

Il risultato, assimilabile a un esercizio di sintesi in cui poche sono le eccezioni lasciate alla decorazione, è un insieme di collezioni tematiche di prodotti dalle linee pulite, talvolta fluide, talvolta marcatamente geometriche in cui il colore, trattato in purezza, diventa centrale. Ventuno le nuances speciali che compongono una cartella colori densa, vitaminica, disponibile per personalizzazioni e produzioni bespoke.

Colleoni Arte — contemporary art and design

Lo spazio apre le sue porte nel 2012, da allora la galleria propone mostre ed eventi dove opere artistiche e prodotti provenienti dal mondo del design e dei tessuti trovano una nuova dimensione.

L'intento della galleria è di far convivere le due anime dello spazio legate al mondo dell'arte contemporanea e del design promuovendo, attraverso mostre ed eventi, il dialogo tra le creazioni artistiche e il mondo del design focalizzando l'attenzione sulle piccole produzioni limitate a carattere artigianale e manifatturiero in grado di far emergere nuove tendenze nell'ambito dell'arte e dell'abitare.

Arch. Filippo Feroldi

Cresciuto tra Milano, Parma e Brescia, Filippo Feroldi si laurea in Architettura alla IUAV a Venezia nel 1981. Dopo un lungo periodo di viaggi tra America e Asia, apre il suo studio che nel corso degli anni, in Italia come all'estero, lo porta ad occuparsi di svariati temi progettuali, dal restauro al riuso, dalle nuove costruzioni alla progettazione di giardini fino al progetto d'interni per il quale designa i singoli pezzi d'arredo. Il vetro è la nuova sfera d'indagine che occupa la più recente produzione.

COLOPHON

INFORMAZIONI

Milano Design Week 2019
Distretto 5vie Art + Design

Fondazione Lighea Onlus
Via Santa Marta 15, Milano
ingresso al pubblico da Via San Maurizio
9 — 14 aprile 2019

Press preview
lunedì 8 aprile, ore 12

Opening cocktail
mercoledì 10 aprile, dalle 19 alle 23

Date e orari
9 — 13 aprile, ore 10.00 — 19.30
domenica 14 aprile, ore 11.00 — 18.00

Magus — lampada da tavolo
sarà esposta anche da
Atelier VM
Corso Garibaldi 127, Milano

PARTNER TECNICO

Dedar
info@dedar.com — www.dedar.com
@dedarmilano #dedarmilano

CONTATTI

Purho srl
Via G. Donizetti 109/111 — D1A
24030 Brembate di Sopra (BG), Italy
t. +39 035 33 21 93
p.iva 03859790168
info@purho.it — purho.it
@purho_official — #purho

Colleoni Arte
Via Baioni 19
24100 - Bergamo (BG), Italy
t. +39 035 22 33 00
p.iva 01483020168
info@colleoniarte.com —
www.colleoniarte.com
@colleoniarte — #colleoniarte

UFFICIO STAMPA

AtemporaryStudio
PR di G.Felluga e S. Punis
www.atemporarystudio.com
www.atemporaryjournal.com
@atemporarystudio
#atemporarystudio — #atemporaryjournal

Coordinatrice ufficio stampa — Eventi speciali
Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com
mob. +39 339 5323693